

# Manika - Oxford

## Piece #3

Arr. Camilo Menjura

**A**

Band intro

Manika



11

Choir

Manika



T.



Wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah

B.

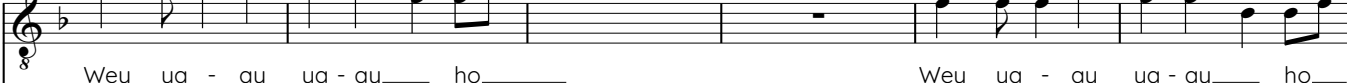


Wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah

**B**

17


Manika



Wey ya - ay ya - ay ho

Wey ya - ay ya - ay ho

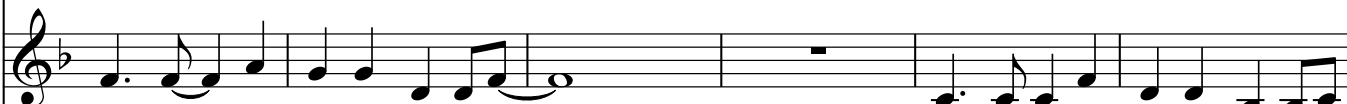
S.



Wey ya - ay ya - ay ho

Wey ya - ay ya - ay ho

A.



Wey ya - ay ya - ay ho

Wey ya - ay ya - ay ho

T.



wah wah wah wah wahwah wah wahwahwah wahwahwah wahwahwah wahwah

B.



wah wah wah wah wahwah wah wahwahwah wahwahwah wahwahwah wahwah

23

Manika

Wey ya - ay ya - ay ho

S.

Wey ya - ay ya - ay ho

A.

Wey ya - ay ya - ay ho

T.

wah wahwah wah wahwah wah wahwah wahwah wah wahwah wah wahwah

B.

wah wahwah wah wahwah wah wahwah wahwah wah wahwah wah wahwah

29

Manika

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we ahh we

S.

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we ahh we

A.

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we ahh we

T.

wah wah wah wah wah wah wah wah we ooh we ahh we

B.

wah wah wah wah wah wah wah wah we ooh we ahh we

35

Manika  
ooh we ahh Wey ya - ay ya - ay ho

S.  
ooh we ahh Wey ya - ay ya - ay ho

A.  
ooh we ahh Wey ya - ay ya - ay ho

T.  
ooh we ahh Wa

B.  
ooh we ahh Wa

41

Manika  
Wey ya - ay ya - ay ho Wey ya - ay ya - ay ho

S.  
Wey ya - ay ya - ay ho Wey ya - ay ya - ay ho

A.  
Wey ya - ay ya - ay ho Wey ya - ay ya - ay ho

T.  
wa wa

B.  
wa wa

47

Manika

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we

S.

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we

A.

Wey ya - ay ya - ay ho we ooh we

T.

wah wahwah wah wahwah we ooh we

B.

wah wahwah wah wahwah we ooh we

54

Manika

ahh we ooh we ahh ya - ay ho

S.

ahh we ooh we ahh ya - ay ho

A.

ahh we ooh we ahh ya - ay ho

T.

ahh we ooh we ahh wa

B.

ahh we ooh we ahh wa

C Instrumental section

61 Instrumental section

Manika

67 D Choir Loose phrasing

Manika

Ko - ta - hi - tan - ga\_\_\_\_\_

S.

Tah\_\_\_\_\_

A.

Ko ta koh\_\_\_\_\_ Tah\_\_\_\_\_

T.

Ko ta koh\_\_\_\_\_ Tah\_\_\_\_\_

B.

Ko ta koh\_\_\_\_\_ Tah\_\_\_\_\_

75

Manika

Ko - ta - hi - tan - ga\_\_\_\_\_ Ko - ta - hi - tan - ga\_\_\_\_\_

S.

\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_

A.

\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_

T.

\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_

B.

\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_ tah\_\_\_\_\_

83

Manika

Ko - ta - hi - tan - ga

S.

tah

A.

tah

T.

tah

B.

tah

91

Manika

Ko - ta - hi - tan - ga

S.

tah

A.

tah

T.

tah

B.

tah

99

Manika

1. Ko - ta - hi - tan - ga

2. Ko - ta - hi - tan - ga

S. tah

A. tah

T. tah

B. tah

107

Manika

E 32 bars --> Instrumental section 4.12min F

S. 32 bars --> Instrumental section

A. 32 bars --> Instrumental section

T. 32 bars --> Instrumental section Na - mu myo

B. 32 bars --> Instrumental section Na - mu myo

114

T. 
  
na - mumyo na - mumyo Na - mumyo na - mumyo na - mumyo

B. 
  
na - mumyo na - mumyo Na - mumyo na - mumyo na - mumyo

120

S. 
  
Na - mu myo na - mumyo na - mumyo Na - mu

A. 
  
Na - mu myo na - mumyo na - mumyo Na - mu

T. 
  
Na - mumyo na - mumyo na - mumyo Na - mumyo

B. 
  
Na - mumyo na - mumyo na - mumyo Na - mumyo

G

126

Manika Na - mu myo - ho ren - ge kyo Na - mu myo - ho

S. myo na - mu myo

A. myo na - mu myo

T. na - mu myo na - mu myo

B. na - mu myo na - mu myo

132

Manika ren - ge kyo Na - mu myo - ho ren - ge kyo Na - mu myo - ho

H

138

Manika ren - ge kyo ren - ge kyo ren - ge kyo. Na - mo tas - sa

S. Na - mo tas - sa

A. Na - mo tas - sa

T. Na - mo tas - sa

B. Na - mo tas - sa

144

Manika

Bha - ga - va - to\_\_\_\_\_ A - ra - ha - to\_\_\_\_\_ Sam - ma sam - ma budd - ha -

S.

ah Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_ A - ra - ha - to\_\_\_\_\_ Sam-ma sam-ma budd-ha-

A.

ah Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_ A - ra - ha - to\_\_\_\_\_ Sam-ma sam-ma budd-ha-

T.

ah Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_ A - ra - ha - to\_\_\_\_\_ Sam-ma sam-ma budd-ha-

B.

ah Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_ A - ra - ha - to\_\_\_\_\_ Sam-ma sam-ma budd-ha-

150

Manika

say. Na - mo\_\_ tas - sa Bha - ga - va - to\_\_\_\_\_

S.

say.\_\_\_\_\_ Na - mo\_\_ tas... Na - mo\_\_ tas - sa Bha-ga-

A.

say.\_\_\_\_\_ Na - mo\_\_ tas... Na - mo\_\_ tas - sa Bha-ga-

T.

say.\_\_\_\_\_ Na - mo\_\_ tas - sa\_\_\_\_\_ Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_

B.

say.\_\_\_\_\_ Na - mo\_\_ tas - sa\_\_\_\_\_ Bha-ga - va - to\_\_\_\_\_

156

Manika

S.

A.

T.

B.

A - ra - ha - to Sam - ma sam - ma budd - ha - say.

va - to Sam - ma sam - ma budd - ha - say

va - to Sam - ma sam - ma budd - ha - say.

A - ra - ha - to Sam - ma sam - ma budd - ha - say.

A - ra - ha - to Sam - ma sam - ma budd - ha - say.

162

Manika

S.

A.

T.

B.

Na - mo\_ tas - sa Bha - ga - va - to A - ra - ha - to

Na - mo\_ tas... Na - mo\_ tas - sa Bha - ga - va - to

Na - mo\_ tas... Na - mo\_ tas - sa Bha - ga - va - to

Na - mo\_ tas - sa ah Bha - ga - va - to A - ra - ha - to

Na - mo\_ tas - sa ah Bha - ga - va - to A - ra - ha - to

168

Manika  
— Sam - ma sam - ma budd - ha - say. Na - mu myo - ho ren - ge kyo

S.  
— Sam - ma sam - ma budd - ha - say. Na - mu myo - ho ren - ge kyo

A.  
— Sam - ma sam - ma budd - ha - say. Ah \_\_\_\_\_

T.  
— Sam - ma sam - ma budd - ha - say. Na - mu myo - ho ren - ge kyo

B.  
— Sam - ma sam - ma budd - ha - say. ah \_\_\_\_\_

173

Manika  
Na - mu myo - ho ren - ge kyo \_\_\_\_\_ Na - mu myo - ho ren - ge kyo

S.  
Na - mu myo - ho ren - ge kyo \_\_\_\_\_ Na - mu myo - ho ren - ge kyo

A.  
\_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T.  
Na - mu myo - ho ren - ge kyo \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Na - mu myo - ho ren - ge kyo

B.  
\_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

179

Manika Na - mu myo - ho ren - ge kyo Na - mu myo - ho

S. Na - mu myo - ho ren - ge kyo ah

A. ah ah

T. Na - mu myo - ho ren - ge ko ah ah

B. ah

184

Manika ren - ge kyo Na - mu myo - ho ren - ge kyo rit. . . . . ren - ge kyo ren - ge kyo.

S. ren - ge kyo ren - ge kyo.

A. ah ren - ge kyo ren - ge kyo.

T. ren - ge kyo ren - ge kyo.

B. ren - ge kyo ren - ge kyo.