

WEST AFRICAN TUNE

[Masane Ceesay]

Trad. Gambia
Arr. Camilo Menjura

12

Percussion

Binta

3 **A**

Percussion

Binta

Intro

Indian F/V

6

Percussion

Binta

Tabla

7

Percussion

Binta

A C D Em

Indian F/V

A C D Em

Tabla

11

Percussion

Binta

Am Bm Em

Am Bm Em

Ah

ah

Detailed description of the musical score: The score is written for Percussion and Binta. It is in 12/8 time and has a key signature of one sharp (F#). The first system (measures 1-2) shows a rhythmic pattern of eighth notes on the Binta staff and corresponding 'x' marks on the Percussion staff. The second system (measures 3-4) starts with a measure labeled 'Intro' and a measure labeled 'Indian F/V'. The third system (measures 5-6) has a measure labeled 'Tabla'. The fourth system (measures 7-10) has measures with chords: A, C, D, Em, Indian F/V, A, C, D, Em, and Tabla. The fifth system (measures 11-14) has chords: Am, Bm, Em, Am, Bm, Em, and vocalizations 'Ah' and 'ah'.

15

Percussion

Binta

Am Bm Em Am Bm Em

Ah _____ ah _____

19

Percussion

Binta

A C D Em A C D Em

23

Percussion

Binta

27 **B** Vocals & Clap/Perc

Percussion

Binta

Ma - sa - ne cee-say ma - sa - ne, ma - sa - ne cee say _____

29

Percussion

Binta

Ma - sa - ne cee-say ma - sa - ne, ma - sa - ne cee say _____

31

Percussion

Binta

Ma - sa - ne cee-say ma - sa - ne, ma - sa - ne cee say _____

33 Percussion **C** Fuller groove
Groove
Em D

36 Binta Em D Em D Em D

39 Binta Em D Em D **D** Em Am
Ma - ri - ya -

42 Binta G B7/F# Em G D7 B7
ma ma - ri - ya - ma Ma - ri - ya - ma ma - ri - ya - ma jang - ke.

45 Binta Em Am7 Em B7 Em Am G B7/F#
Ma - ri - ya - ma ma - ri - ya -

49 Binta Em G D7 B7 Em Am7 Em B7
ma Ma - ri - ya - ma ma - ri - ya - ma jang - ke.

53 Binta **E** D A G D G D INDIAN V/F
Bin - tang bo long da - la ma - sa - ne cee - say

IMPROV.

88 D B7 Em Em Bm Em D

Binta

ty la__ma-sa - ne ye - la.

92 Em D Em D Em D

Binta

95

Binta

103

Binta

111

Binta

119 G D7

Binta

Ma - sa - ne__ cee -

124 G Am7 Em G D B7 Em D

Binta

say ma-sa - sa__cee-say Bon-da-ley_ fat - ty la__ma-sa - ne ye - la.

128 Em D Em D7 G Am7 Em G

Binta

Ma-sa - ne__ cee-say ma-sa - sa__cee-say Bon-da-ley_ fat-

132 D B⁷ Em D Em D Em **H**

Binta

ty la__ ma-sa - ne ye - la. A-llah lay__ ka-ri

136 D⁷ G INDIAN V/F

Binta

jun - so__ sa-bo ke-jung - ti, A-llah lay__ ka-ri

140 D B⁷ Em G D Bm

Binta

jun-so__ sa-bo ke-jung - ti ny kung mi-ya - so-to__ A-lley n'naa mu-ta -

143 Em D Em D Em G D B⁷ Em D

Binta

fey. Bon-da-ley__ fat - ty la__ ma-sa - ne ye - la.

148 Em D Em D⁷ G Am⁷ Em G

Binta

Ma-sa - ne__ cee-say ma-sa - sa__ cee-say Bon-da-ley__ fat -

152 D B⁷ Em D Em D Em D⁷

Binta

ty la__ ma-sa - ne ye - la. Ma - sa - ne__ cee -

156 G Am⁷ Em G D B⁷ Em D

Binta

say ma-sa - sa__ cee-say Bon-da-ley__ fat - ty la__ ma-sa - ne ye - la.

160 Em D Em D⁷ G Am⁷ Em G

Binta

Ma-sa - ne__ cee-say ma-sa - sa__cee-say Bon-da-ley__ fat-

164 D B⁷ Em

Binta

ty la__ma-sa - ne ye - la.

167

Percussion

Voices & Claps ONLY + C&R

Binta

Ma-sa-ne cee-say ma-sa-ne,

170

Percussion

Binta

ma-sa-ne cee say__ Ma-sa-ne cee-say ma-sa-ne, ma-sa-ne cee say__

173

Percussion

Binta

Ma - sa - ne cee-say ma - sa - ne, ma - sa - ne cee say__

175

Percussion

Binta

Ma - sa - ne cee-say ma - sa - ne, ma - sa - ne cee say__